

26. September 2021, 19 – 20 Uhr
St. Johann Schaffhausen






konzert
chor.
SCHAFFHAUSEN

VielStimmig

Vielfältige Musik zum Geniessen, Mitsingen und Mitsummen

Guido Helbling, Leitung - Gregory Wicki, Klavier - Adrian Uhr, E-Bass/Kontrabass
Cindy Manser, Annina Laich, Vocals - Anne-Rachel Brändle, Flöte

PROGRAMM = mit Publikumsbeteiligung

- | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | <i>Wir singen all im grossen Chor</i>  | Thomas Tallis |
| 2 | It's A Grand Night For Singing | Rodgers/Hammerstein |
| 3 | Music is everywhere | Ivo Antognini |
| Intermezzo I: Klavier/Flöte/Bass | | |
| 4 | Gott fährt auf mit Jauchzen, BWV 43, Nr. 1 | J. S. Bach |
| 5 | <i>Himmel und Erde müssen vergehn</i>  | Traditional |
| 6 | Aus «Paulus»: Wie lieblich sind die Boten
O, welch eine Tiefe | Felix Mendelssohn |
| Intermezzo II: Klavier | | |
| 7 | Let everything that hath breath | J. L. Ames |
| 8 | <i>Now let us sing</i>  | Traditional Gospel |
| 9 | Drink to me only | Traditional, H.E. Button |
| 10 | Erlaube mir, feins Mädchen | Johannes Brahms |
| 11 | La sera sper il lag | Gion B. Casanova |
| 12 | Uti var hage | Traditional, H. Alfvén |
| 13 | Nginesi Ponono | Zulu, Michael Gohl |
| 14 | <i>Evening Rise</i>  | Indianisch, M. Ansohn |
| 15 | Adiemus | Karl Jenkins |
| 16 | If Ye love me | Thomas Tallis |
| 17 | Look at the world | John Rutter |
| 18 | <i>Freude, schöner Götterfunken</i>  | Ludwig van Beethoven |

Es sind nur Besucher mit Covid-Zertifikat zugelassen.

Das Tragen einer Maske ist deshalb freiwillig.

Lieder mit Publikum: TEXTE / NOTEN

1 Wir singen all im grossen Chor

KANON

1. 2.

Wir sin-gen all im gros-sen Chor. Die
Stim-me klingt, es hört das Ohr. Mög Wohl-klang uns be -
7 schie-den sein, so strah-lend wie der Son - ne Schein. Wir

Detailed description: The image shows a musical score for a canon in G major, 4/4 time. It consists of three staves. The first staff starts with a whole rest, followed by a double bar line and a repeat sign. The melody begins on the second measure with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The third staff concludes with quarter notes A5, B5, C6, and D6, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

5 Himmel und Erde müssen vergehn

Himmel und Erde müssen vergehn,
aber die Musica, aber die Musica,
aber die Musica bleibt bestehen.

8 Now let us sing

Now let us sing, now let us sing,
Lift up your voice, be not afraid,
Now let us sing till the power of the
Lord comes down.

14 Evening Rise (Indianische Volkswaise)

Eve-ning rise, spi-rit come, sun goes down when the day is done.
Mo-ther Earth a - wa - kens me with the heart-beat of the sea.

Detailed description: The image shows a musical score in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The third staff concludes with quarter notes A5, B5, C6, and D6, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

18 Freude, schöner Götterfunken

Alle: Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium!
Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng geteilt,
alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.

Nur Chor: Wem der große Wurf gelungen, eines Freundes Freund zu sein,
wer ein holdes Weib errungen, mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund!

Alle: Freude heisst die starke Feder, in der ewigen Natur.
Freude, Freude treibt die Räder, in der grossen Weltenuhr.
Blumen lockt sie aus den Keimen, Sonnen aus dem Firmament,
Sphären rollt sie in den Räumen, die des Sehers Rohr nicht kennt.

Sonntag 31. Okt. 2021, 10:15 Uhr, St. Johann Schaffhausen

Kantatengottesdienst anlässlich der Generalversammlung der

Internationalen Bachgesellschaft Schaffhausen

Erfreut euch, ihr Herzen (BWV 66) Schaffhauser Oratorienchor, K. Müller Klusman

Gott führet auf mit Jauchzen (BWV 43) Konzertchor Schaffhausen, G. Helbling

Schaffhauser Barockensemble

Solisten T. Dyu, S. Wieland, M. Mogl, T. Wicky; A. Jud (Orgel)

Stephanstag, 26. Dezember 2021, 17:00 Uhr, St. Johann Schaffhausen

Johann Sebastian Bach: *Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III*

Konzertchor Schaffhausen, Guido Helbling, Leitung

Schaffhauser Barockensemble

Solisten J. Jans, J. Thomer, J. Pilgram, N.N.

Tickets zu Fr. 50.-- / 40.-- / 30.--

Platzgenaues Buchen ab 22. November 2021 auf www.konzertchor-sh.ch

Die Kantaten IV-VI des Weihnachtsoratoriums werden aufgeführt von der

Neuhauser Kantorei am Mittwoch, 29. Dezember 2021, im St. Johann Schaffhausen.

Infos: www.neuhauser-kantorei.ch

Sonntag, 6. März 2022, 17:00 Uhr, St. Johann Schaffhausen

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Oratorium Paulus*

Konzertchor Schaffhausen

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Solisten M. Snell, M. Mauch, T. Brütsch

Wir danken unseren SPONSOREN für die grosszügige Unterstützung unseres Konzertes

Rudi Alder, Peyer Alder Lämmli Rechtsanwälte, Schaffhausen
BDO AG, Schaffhausen
Bührer und Partner Immobilien AG, Schaffhausen
Janssen Cilag AG, Schaffhausen
Frei und Partner, Neuhausen
Georg Fischer AG, Schaffhausen
Hallen am Rhein AG, Schaffhausen
Migros Kulturprozent
Raiffeisenbank Schaffhausen
Reber Schaffhauserzungen AG, Schaffhausen
Roost Augenoptik AG, Schaffhausen
Schaffhauser Kantonalbank
Scheffmacher AG, Schaffhausen
SIG Gemeinnützige Stiftung, Neuhausen

KOLLEKTE

Wir danken Ihnen herzlich für Ihren Beitrag an unsere Unkosten - Sie können ihn uns auch gerne gleich hier per TWINT zukommen lassen!



Bequem mit TWINT bezahlen



Scannen Sie den QR-Code mit Ihrer TWINT App.



Geben Sie den Totalbetrag ein und bestätigen Sie Ihre Zahlung.